01. Космос и история (1987)

Элиаде М. Космос и история: Избранные работы / Сост. и авт. вступ. ст. Н. Я. Дараган; пер. с франц. и англ. А. А. Васильевой, В. Р. Рокитянского, Е. Г. Борисовой; послесл. В. А. Чаликовой; общ. ред. И. Р. Григулевича, М. Л. Гаспарова. — М.: Прогресс, 1987. — 312 с.

Оглавление

- Очерк жизни и творчества Мирча Элиаде (стр. 3).
- Миф о вечном возвращении (Архетипы и повторение) (стр. 27):
  - Предисловие автора (стр. 27).
  - К определению понятий «вечное возвращение» и «архетип» (стр. 29).
  - Глава первая. Архетипы и повторение (стр. 32):
    - Проблема (стр. 32);
    - Небесные архетипы территорий, храмов и городов (стр. 34);
    - Символика «центра» (стр. 38);
    - Повторение космогонии (стр. 43);
    - Сакральные модели ритуалов (стр. 45);
    - Архетипы «мирской» деятельности (стр. 50);
    - Мифы и история (стр. 55),.
  - Глава вторая. Возрождение времени (стр. 65):
    - «Год», Новый год, космогония (стр. 65);
    - Периодичность творения (стр. 74);
    - Постоянное возрождение времени (стр. 82).
  - Глава третья. «Несчастье» и «история» (стр. 93):
    - «Нормальность» страдания (стр. 93);
    - История как теофания (стр. 99);
    - Космические циклы и история (стр. 107);
    - Судьба и история (стр. 122).
  - Глава четвертая. «Ужас истории» (стр. 128):
    - Живучесть мифа о вечном возвращении (стр. 128);
    - Трудности историцизма (стр. 133);
    - Свобода и история (стр. 137);
    - Отчаяние или вера (стр. 141).
- Шаманизм и космология (стр. 145):
  - Три космические зоны и Мировой Столп (стр. 145);
  - Мировая Гора (стр. 152);
  - Мировое Древо (стр. 154);
  - Мистические числа 7 и 9 (стр. 159);
  - Шаманизм и космология в Океании (стр. 163),.
- Параллельно существующие мифы, символы и обряды (стр. 172):
  - Собака и конь (стр. 172);
  - Шаманы и кузнецы (стр. 176);
  - «Магический жар» (стр. 180);
  - «Магический полет» (стр. 183);
  - Мост и «трудный переход» (стр. 187);
  - Лестница — дорога мертвых — восхождение (стр. 191).
- Пролегомены религиозного дуализма: диады и противоположности (стр. 199):
  - История вопроса (стр. 199);
  - Историцизм и редукционизм (стр. 202);
  - Два типа сакральности (стр. 205);

    - Южноамериканские божественные близнецы (стр. 207);
    - Полярность и дополнительность у коги (стр. 211);
    - Борьба и примирение: Менебуш и целительная хижина (стр. 215);
    - Великий бог и культурный герой (стр. 218);
    - Дуализм ирокезов: мифические близнецы (стр. 220);
    - Культ: антагонизм и чередование (стр. 221);
    - Пуэбло: пары антагонистических и взаимодополнительных божественных существ (стр. 224);
    - Калифорнийские космогонические мифы: бог и его противник (стр. 227);
    - Трикстер (стр. 230);
    - Несколько замечаний (стр. 232);
    - Индонезийские космологии: антагонизм и интеграция (стр. 233);
    - Космогония, ритуальные соревнования и состязания ораторов: Индия и Тибет (стр. 238);
    - Дэвы и асуры (стр. 241);
    - Митра — Варуна (стр. 242);
    - Полярность и coincidentia oppositorum (совпадение противоположностей) (стр. 244);
    - Ян и инь (стр. 246);
    - Заключительные замечания (стр. 248),,.
- Послесловие (стр. 252).
- Комментарии (стр. 282).
- Предметно-именной указатель (стр. 299).

02. У цыганок (1989)

Элиаде М. У цыганок: Новелла / Пер. с рум. Т. Э. Ивановой; послесл. Вяч. Вс. Иванова // Иностранная литература. — 1989. — № 8. — С. 118—141.

Оглавление (структура публикации)
Данный файл представляет собой публикацию в литературном журнале, включающую художественное произведение и критический аппарат:

- У цыганок (новелла). Перевод с румынского Татьяны Ивановой (стр. 118).
    - Сюжет повествует об учителе музыки Гаврилеску, который в жаркий день в Бухаресте попадает в таинственный сад цыганок, где время и пространство подчиняются иным законам.

03. Девица Кристина (1992)

Элиаде М. Девица Кристина: Роман / Пер. с рум. А. А. Старостиной // Иностранная литература. — 1992. — № 3. — С. 32—110.

Оглавление (структура публикации)
Данный файл содержит первую полноформатную публикацию одного из самых известных фантастических романов Мирчи Элиаде на русском языке:

- Девица Кристина (роман). Перевод с румынского Анастасии Старостиной.
    - Главы I–XV.
    - Сюжет разворачивается в румынской усадьбе семьи Моску, куда приезжает молодой художник Егор Пашкевич. Он сталкивается с присутствием призрака девицы Кристины, убитой во время крестьянских бунтов 1907 года. Роман исследует темы вампиризма, эроса и столкновения профанной реальности с запредельным миром Смерти.

04. Загадка доктора Хонигбергера (1994)

Элиаде М. Загадка доктора Хонигбергера: Рассказ / Пер. с рум. А. А. Старостиной // Согласие: ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. — 1994. — № 3 (28). — С. 97—125.

Оглавление (содержание номера журнала)
Данный файл представляет собой полный корпус 3-го номера журнала «Согласие» за 1994 год, посвященного теме эзотерики и «фантастической реальности».

- В номере: Владимир Крюков. «Фантастическая реальность» средневекового гримуара (стр. 3).
- Проза и поэзия:
  - Густав Майринк. Ангел Западного окна. Фрагменты из романа. Перевод с немецкого В. Крюкова (стр. 21).
  - Георгий Иванов. Рассказы (стр. 53).
  - Олджернон Блэквуд. Тайное поклонение. Новелла. Перевод с английского (стр. 71).
  - Юрий Стефанов. Конь-осьминог. Поэма (стр. 91).
  - Мирча Элиаде. Загадка доктора Хонигбергера. Рассказ. Перевод с румынского А. Старостиной (стр. 97).
  - Александр Давыдов. Апокриф, или Сон про ангела (стр. 126).
  - Дилан Томас. Паноптикум. Новелла. Перевод с английского (стр. 164).
  - Юрий Соловьев. Свидетели Гекаты. Стихи (стр. 166).
  - Алексей Шишкин. Шаг иноходца. Рассказ (стр. 170).
  - Артур Макен. In Convertendo. Рассказ. Перевод с английского (стр. 176).
- Воспоминания. Документы:
  - Луи Повель. Господин Гурджиев. Фрагменты из книги. Перевод с французского (стр. 182).
- Эзотерика:
  - Рене Генон. Символика креста. Главы из книги. Перевод с французского (стр. 208).
- Литературная критика:
  - Юрий Стефанов. Скважины между мирами (стр. 219).

05. Священное и мирское (1994)

Элиаде М. Священное и мирское / Пер. с фр., предисл. и коммент. Н. К. Гарбовского. — М.: Изд-во МГУ, 1994. — 144 с.

Оглавление

- Предисловие (Н. К. Гарбовский) (стр. 9).
- Предисловие к французскому изданию (стр. 12).
- Введение (стр. 16):
  - Когда проявляется священное (стр. 17);
  - Два образа жизни в мире (стр. 19);
  - Священное и История (стр. 20).
- Глава I. Священное пространство и освящение Мира (стр. 22):
  - Однородность пространства и иерофания (стр. 22);
  - Теофания и знаки (стр. 24);
  - Хаос и Космос (стр. 27);
  - Освящение места: повторение космогонии (стр. 28);
  - «Центр Мира» (стр. 31);
  - «Наш Мир» всегда в Центре (стр. 34);
  - Поселение — Космос (стр. 37);
  - Взяться за Сотворение Мира (стр. 39);
  - Космогония и жертвоприношения при строительстве (стр. 41);

    - Храм, церковь, собор (стр. 43);
    - Некоторые выводы (стр. 46).
- Глава II. Священное Время и Мифы (стр. 48):
    - Мирское течение времени и Священное Время (стр. 48);
    - Templum — tempus (стр. 50);
    - Ежегодное повторение космогонии (стр. 53);
    - Возрождение путем возврата к первичному Времени (стр. 55);
    - «Праздничное» Время и структура празднеств (стр. 57);
    - Периодически становиться современником богов (стр. 61);
    - Миф — образцовая модель (стр. 63);
    - Вновь пережить мифы (стр. 66);
    - Священная История, История, историзм (стр. 69).
- Глава III. Священность Природы и космическая религия (стр. 75):
    - Священность Неба и небесные боги (стр. 76);
    - Далекий Бог (стр. 78);
    - Религиозный опыт Жизни (стр. 80);
    - Незыблемость небесных символов (стр. 82);
    - Структура водного символизма (стр. 83);
    - Образцовая история крещения (стр. 84);
    - Универсальность символов (стр. 87);
    - Terra Mater (стр. 88);
    - Humi positio: возложение ребенка на землю (стр. 90);
    - Женщина, Земля и плодородие (стр. 92);
    - Символизм Космического древа и культы растений (стр. 94);
    - Десакрализация Природы (стр. 96);
    - Другие космические иерофании (стр. 99).
- Глава IV. Человеческое существование и освященная жизнь (стр. 102):
    - Существование, «открытое» Миру (стр. 102);
    - Освящение Жизни (стр. 105);
    - Человеческое тело — дом — Космос (стр. 108);
    - Проход через узкую Дверь (стр. 112);
    - Обряды перехода (стр. 115);
    - Феноменология посвящения (стр. 117);
    - Братства мужчин и тайные общества женщин (стр. 119);
    - Смерть и посвящение (стр. 121);
    - «Второе рождение» и рождение духовное (стр. 123);
    - Священное и мирское в современном мире (стр. 125).
- Комментарии (Н. К. Гарбовский) (стр. 133).
- Краткая библиография (стр. 140).
- Список произведений М. Элиаде (стр. 143).

06. Аспекты мифа (1995)

Элиаде М. Аспекты мифа / Пер. с фр. В. Большакова; Статья, коммент. Е. Строгановой. — М.: «Инвест - ППП», СТ «ППП», 1995. — 240 с.

Оглавление

- От переводчика.
- Глава I. Структура мифов:
    - Значение «живого» мифа;

    - Почему нам интересны «примитивные мифологии»;
    - Опыт определения понятия «миф»;
    - «Сказание истинное» — «сказание вымышленное»;
    - Что открывают нам мифы;
    - Что такое «знать мифы»;
    - Структура и функции мифов.
- Глава II. Магическая значимость мифов о происхождении мира:
    - Мифы о происхождении мира и мифы космогонические;
    - Роль мифов в исцелении;
    - Повторение космогонии;
    - «Возвращение к истокам»;
    - Роль и значение «начал».
- Глава III. Мифы и ритуалы обновления:
    - Возведение на трон и космогония;
    - Обновление мира;
    - Различия и сходства;
    - Новый год и космогония на древнем Ближнем Востоке.
- Глава IV. Эсхатология и космогония:
    - Конец мира — в прошлом и в будущем;
    - Конец света в восточных религиях;
    - Иудейско-христианские апокалипсисы;
    - Христианский милленаризм;
    - Милленаризм у первобытных народов;
    - «Конец мира» в современном искусстве.
- Глава V. Время может быть укрощено:
    - Уверенность в новом начале;
    - Фрейд и познание «сотворения»;
    - Традиционная техника «возвращения к истокам»;
    - Чтобы освободиться от времени;
    - Восстановить прошлое.
- Глава VI. Мифология, онтология, история:
    - Сущность предшествует существованию;
    - Бог отдыхающий;
    - Убиенное божество;
    - Гайнувеле и дема;
    - Не «онтология», а «история»;
    - Начало «демистификации».
- Глава VII. Мифы памяти и забвения:
    - Когда йог влюбляется в королеву;
    - Индийский символизм забвения и воспоминания;
    - «Забвение» и «память» в античной Греции;
    - Память «первичная» и память «историческая»;
    - Сон и смерть;
    - Гностицизм и индийская философия;
    - Anamnesis и историография.
- Глава VIII. Величие и упадок мифов:
    - Сделать мир открытым;
    - Человек и мир;
    - Воображение и творческие способности;
    - Гомер;

    - Теогония и генеалогия;
    - Рационалисты и мифология;
    - Аллегоризм и эвгемеризм;
    - Письменные документы и устные традиции.
- Глава IX. Пережитки и скрытые формы мифа:
    - Христианство и мифология;
    - История и «загадки» в Евангелии;
    - Историческое и литургическое время;
    - Космическое христианство;
    - Эсхатологическая мифология средневековья;
    - Пережитки эсхатологического мифа;
    - Мифы нового времени;
    - Мифы и средства массовой информации.
- Приложение I. Мифы и волшебные сказки.
- Приложение II. Избранная библиография.
- Е. Строганова. Мирча Элиаде (статья об авторе).
- Цитированная литература.
- Примечания.
- Содержание.

07. Мифы, сновидения, мистерии (1996)

Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии / Пер. с англ. А. П. Хомик; отв. ред. С. Л. Удовик. — М.: «Рефл-бук»; К.: «Ваклер», 1996. — 288 с. — (Серия «Актуальная психология»).

Оглавление

- Предисловие к английскому изданию (стр. 7).
- Предисловие к первому изданию (стр. 13).
- Современные верования (стр. 21):
    - I. Мифы современного мира (стр. 22).
    - II. Миф о благородном дикаре, или престиж начала (стр. 40):
        - Una Isola Muyhermosa (стр. 40);
        - Заботы каннибала (стр. 45);
        - Хороший дикарь, йог и психоаналитик (стр. 50).
- Архаические реальности (стр. 61):
    - III. Ностальгия по раю в примитивных преданиях (стр. 62).
    - IV. Чувственное восприятие и мистические переживания у примитивных людей (стр. 79):
        - Вступительные примечания (стр. 79);
        - Болезнь и инициация (стр. 81);
        - Морфология «избрания» (стр. 86);
        - Озарение и внутреннее видение (стр. 89);
        - Изменение организации сенсорного восприятия (стр. 93);
        - Экстрасенсорное восприятие и паранормальные способности (стр. 96);
        - «Магическое тепло» и «власть над огнем» (стр. 102);
        - Чувства, экстаз и рай (стр. 106).
    - V. Символизм вознесения и «сны наяву» (стр. 110):
        - Магический полет (стр. 110);
        - Семь шагов Будды (стр. 124);
        - Durohana и «сон наяву» (стр. 130).
    - VII. Мать Земля и космические иерогамии (стр. 178):

        - Terra Genetrix (стр. 178);
        - Мифы о происхождении (стр. 181);
        - Воспоминания и ностальгии (стр. 186);
        - Мать Земля (стр. 188);
        - Humi positio: помещение ребенка на почву (стр. 191);
        - Подземное лоно зародыша (стр. 195);
        - Лабиринты (стр. 197);
        - Космические иерогамии (стр. 199);
        - Андрогинность и целостность (стр. 201);
        - Историко-культурные гипотезы (стр. 203);
        - «Изначальная ситуация» (стр. 207);
        - Изанаги и Изанами (стр. 208);
        - Раздельнополость, смерть, сотворение (стр. 211);
        - Сотворение и жертвоприношение (стр. 213);
        - Обряды Матери-Земли (стр. 215);
        - Человеческие жертвоприношения (стр. 217).
    - VIII. Таинства и духовное возрождение (стр. 221):
        - Австралийская космогония и мифология (стр. 221);
        - Инициация Караджери (стр. 223);
        - Таинство и инициация (стр. 227);
        - «Мужские общества» и тайные общества (стр. 234);
        - Значение страдания в инициации (стр. 241);
        - «Женские мистерии» (стр. 244);
        - Женские тайные общества (стр. 250);
        - Заглатывание чудовищем (стр. 255);
        - Символизм смерти в инициации (стр. 261);
        - Неожиданное открытие: пробная попытка (стр. 267).
    - IX. Религиозный символизм и обеспокоенность современного человека (стр. 268).

08. Под тенью лилий (1996)

Элиаде М. Под тенью лилий: Избранные произведения / Сост. и пер. с рум. А. А. Старостиной; предисл. С. Александреску; послесл. Ю. Стефанова. — М.: Энигма, 1996. — 864 с. — (Серия «Мандрагора»).

Оглавление

- Сорин Александреску. Диалектика фантастического. Перевод А. Старостиной (стр. 5).
- Мирча Элиаде. ПОД ТЕНЬЮ ЛИЛИИ. Перевод А. Старостиной.
- У ЦЫГАНОК (раздел):
    - Девица Кристина (стр. 41);
    - Змей (стр. 171);
    - У цыганок (стр. 261).
- МАЙТРЕЙИ (раздел):
    - Загадка доктора Хонигбергера (стр. 299);
    - Серампорские ночи (стр. 343);
    - Майтрейи (стр. 378).
- ПОД ТЕНЬЮ ЛИЛИИ (раздел):
    - Иван (стр. 519);
    - Окопы (стр. 557);
    - Пелерина (стр. 577);
    - Даян (стр. 615);

    - Les trois Graces (стр. 667);
    - Без юности юность (стр. 705);
    - Под тенью лилии... (стр. 788).
- Юрий Стефанов. Конечное уравнение, или Ночь (стр. 811).

09. Словарь религий (1997)

Элиаде М., Кулиано И. Словарь религий, обрядов и верований / При участии Г. С. Винер; пер. с фр. Н. Зубкова, Е. Морозовой, Е. Мурашкинцевой; науч. ред. Е. Мурашкинцева. — М.: «Рудомино»; СПб.: «Университетская книга», 1997.

Оглавление

- «Словарь» и его авторы (предисловие редактора) (стр. 5).
- Введение (стр. 9).
- Библиография и сокращения (стр. 15).
- Разделы (религии и регионы):
    1. Австралия (стр. 19).
    2. Северная Америка (стр. 22).
    3. Центральная Америка (стр. 33).
    4. Южная Америка (стр. 40).
    5. Африка (стр. 53).
    6. Буддизм (стр. 68).
    7. Германцы (стр. 93).
    8. Греческая религия (стр. 98).
    9. Даосизм (стр. 110).
    10. Джайнизм (стр. 118).
    11. Дуалистические религии (стр. 123).
    12. Египетская религия (стр. 131).
    13. Зороастризм (стр. 139).
    14. Индоевропейцы (стр. 150).
    15. Индуизм (стр. 153).
    16. Ислам (стр. 169).
    17. Иудаизм (стр. 195).
    18. Кельты (стр. 216).
    19. Конфуцианство (стр. 221).
    20. Месопотамия (стр. 228).
    21. Океания (стр. 235).
    22. Первобытное общество (стр. 239).
    23. Римляне (стр. 243).
    24. Синтоизм (стр. 248).
    25. Славянские и прибалтийские народы (стр. 256).
    26. Тайные культы (мистерии) (стр. 259).
    27. Тибет (стр. 265).
    28. Финикия (стр. 267).
    29. Фракийцы (стр. 272).
    30. Хетты (стр. 276).
    31. Христианство (стр. 280).
    32. Шаманизм (стр. 318).
    33. Эллинизм (стр. 323).
- Комментированный указатель (стр. 329).

10. Азиатская алхимия (1998)

Элиаде М. Азиатская алхимия: Сборник эссе / Пер. с рум., англ. и франц.; отв. ред. Н. Л. Сухачев. — М.: Янус-К, 1998. — 604 с.

Оглавление

- Н. Л. Сухачев. Феномен духа и космос Мирчи Элиаде (стр. 5).

РАЗДЕЛ I. АЗИАТСКАЯ АЛХИМИЯ

- АЗИАТСКАЯ АЛХИМИЯ (Китай и Индия). Перевод А. А. Старостиной (стр. 41):
  - Предисловие (стр. 41);
  - Глава I (стр. 42);
  - Глава II (стр. 49);
  - Глава III (стр. 60).
- ВАВИЛОНСКАЯ КОСМОЛОГИЯ И АЛХИМИЯ. Перевод Н. Л. Сухачева (стр. 77):
  - Предисловие (стр. 77);
  - Космос и магия (стр. 82): Методы; Подобие; Храм; Священный город — центр Мира; Ось Мира — Древо жизни; Соответствия.
  - Магия и металлургия (стр. 99): Ляпис-лазурь; Метеориты; Секреты металлургии.
  - Живой космос (стр. 110): Творение и рождение; Разнополость растений; Разнополость металлов и камней; «Брак» и чувственность металлов; «Смерть» и «воскрешение» металлов; Медицина и магия.
  - Вавилонская алхимия (стр. 123): История разногласий; «Приготовление плавильни»; «Эмбрионы»; «Родовспомогательная жертва» и «металлургическая жертва»; Petra genitrix; Алхимия и мистика.
- КУЗНЕЦЫ И АЛХИМИКИ. Перевод Н. А. Михайлова и Т. В. Цивьян (стр. 140):
  - Предисловие (стр. 140);
    1. Метеориты и металлургия (стр. 146);
    2. Мифология Железного века (стр. 151);
    3. Сексуализованный мир (стр. 155);
    4. Terra mater. Petra genitrix (стр. 161);
    5. Металлургические ритуалы и таинства (стр. 169);
    6. Человеческие жертвоприношения плавильным печам (стр. 175);
    7. Вавилонская металлургическая символика и ритуалы (стр. 179);
    8. «Хозяева огня» (стр. 183);
    9. Божественные кузнецы и культурные герои (стр. 188);
    10. Кузнецы, воины, руководители инициации (стр. 195);
    11. Китайская алхимия (стр. 202);
    12. Индийская алхимия (стр. 214);
    13. Алхимия и инициация (стр. 223);
    14. Arcana artis (стр. 231);
    15. Алхимия, естественные науки и аспект Времени (стр. 242).
  - Приложения (A–R) (стр. 254–268).

РАЗДЕЛ II. МИФ О ВОССОЕДИНЕНИИ

- МИФ О ВОССОЕДИНЕНИИ. Перевод Н. Л. Сухачева (стр. 273):
  - I. Полярность божества (стр. 273): «Симпатия» Мефистофеля; От Gang zu den Muttern к Magna Mater; Богини Земли; «Время» и «Судьба»; Индийский пантеон; Змей, брат солнца...; Совпадение противоположностей и индийская мысль; Ормазд и Ахриман...; «...Когда не было ни бытия, ни небытия...».

    - II. Миф об андрогине (стр. 303): Серафита; Архетип андрогина; Адам и Ева; Божества андрогины.

РАЗДЕЛ III. МЕФИСТОФЕЛЬ И АНДРОГИН

- III. Космическое и эсхатологическое обновление (стр. 414): Эсхатологический нудизм; Возвращение мертвых; Золотой век; Новый год и космогония; Римские луды; Ашвамедха.
- IV. Веревки и куклы (стр. 440): «Трюк с веревкой»; Тибетские мифы; Индия: ткани дыхания; Aurea catena Homeri; Волшебные веревки.
- V. Замечания о религиозном символизме (стр. 460).

Справочный аппарат:

- Комментарии (сост. Д. Э. Харитонович) (стр. 479).
- Список сокращений (стр. 587).
- Библиография научных трудов М. Элиаде (стр. 588).
- Указатели: Именной (стр. 590), Терминологический (стр. 597), Этнический (стр. 599).

11. Мефистофель и Андрогин (1998)

Элиаде М. Мефистофель и андрогин / Пер. с франц. Е. В. Баевской (предисловие, главы 1–3) и О. В. Давтян (главы 4–5); науч. ред. С. С. Тавашерня. — СПб.: Алетейя, 1998. — (Серия «Миф, религия, культура»).

Оглавление

Данная работа представляет собой цикл исследований, посвященных объяснению ряда религиозных практик и духовных ценностей неевропейских народов через призму сравнительной методологии.

- Предисловие (стр. 6).
    - Включает размышления о встрече западного сознания с «чужаками» (экзотическими и архаическими мирами) и роли истории религий в современном мире.
- Глава I. Опыты мистического света (стр. 18).
    - Исследование световых манифестаций (люминофаний) в различных традициях: от индийской йоги до христианского мистицизма и гностицизма.
- Глава II. Мефистофель и Андрогин, или Тайна целостности (стр. 123).
    - «Симпатия» к Мефистофелю.
    - Божественная полярность.
    - Мифология Андрогина.
    - Рассматриваются темы coincidentia oppositorum (совпадения противоположностей) на примерах из Гете, Бальзака, Сведенборга, а также в мифах об изначальном двуполом существе.
- Глава III. Космическое обновление и эсхатология (стр. 206).
    - Анализ мифов о Великом Годе, периодическом разрушении и воссоздании мира, а также меланезийских «карго-культов» как формы ожидания райского существования.
- Глава IV. Нити и марионетки (стр. 274).
    - Исследование символики нити, веревки и «магического полета» в шаманизме, индийских техниках (включая «трюк с веревкой») и греческой философии.
- Глава V. Заметки о религиозных символах (стр. 332).
    - Теоретические выводы о морфологии и функции символов в религиозной жизни человечества.

12. Миф о вечном возвращении (1998)

Элиаде М. Миф о вечном возвращении / Пер. с фр. — СПб.: Алетейя, 1998.

Оглавление

В основе книги лежит исследование архаического восприятия времени как ряда повторяющихся циклов, отмеченных сакральными событиями сотворения и возрождения мира.

- Предисловие.
- Глава I. Архетипы и повторение:
  - Проблема;
  - Небесные архетипы местностей, храмов и городов;
  - Символика Центра;
  - Повторение космогонии;
  - Сакральные модели ритуалов;
  - Архетипы «мирской» деятельности;
  - Мифы и история.
- Глава II. Возрождение Времени:
  - Год, Новый год, космогония;
  - Периодичность Творения;
  - Постоянное возрождение Времени.
- Глава III. «Несчастье» и «история»:
  - «Нормальность» страдания;
  - История как богоявление;
  - Космические циклы и история;
  - Судьба и история.
- Глава IV. «Ужас истории»:
  - Живучесть мифа о вечном возвращении;
  - Трудности историцизма;
  - Свобода и история;
  - Отчаяние или вера.

13. Религии Австралии (1998)

Элиаде М. Религии Австралии / Пер. с англ. Л. А. Степанянц. — СПб.: «Университетская книга», 1998. — 319 с.

Оглавление

- Предисловие.
- ГЛАВА 1. Сверхъестественные существа и высшие божества:
  - Небесные существа юго-восточной Австралии;
  - История одной полемики;
  - От «Человека без религии» к прамонотеизму;
  - Австралийские верховные боги и Zeitgeist Запада;
  - Дьямар, Ногамаин.
- ГЛАВА 2. Культурные герои и мифологическая география:
  - Теогония и мифология унамбал;
  - Вондьина и Змея-Радуга.
- ГЛАВА 3. Обряды инициации и тайные культы:
  - Пубертатные обряды;
  - Тайные культы Арнемленда;
  - Инициация девочек.
- ГЛАВА 4. Маги-целители и их сакральные модели:
  - «Люди высокого звания».
- Историческая реконструкция австралийских культур.
- Историческая интерпретация австралийских религий.

- Антропологи и австралийские религии.

14. Священные тексты народов мира (1998)

Элиаде М. Священные тексты народов мира / Пер. с англ. В. Федорина. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. — 624 с. — (Серия «Академия»).

Оглавление
Данная книга представляет собой обширную тематическую антологию сакральных текстов (мифов, гимнов, молитв, ритуальных описаний) различных культур мира.

- Предисловие автора (стр. 5).
- ГЛАВА I. Боги, богини и сверхъестественные существа (стр. 13):
  - Божества первобытных народов (дописьменные общества);
  - Индия (тексты о Вишну, Кришне, бодхисаттвах);
  - Греческие боги и герои;
  - Высшее существо иранцев, Ахура Мазда;
  - Ислам: Аллах и Его пророк [135–137].
- ГЛАВА II. Мифы о творении и происхождении:
  - Мифы о сотворении мира (Океания, Америка, Египет, Месопотамия, Индия, Греция, Иран);
  - Миф о начале и конце (Скандинавия);
  - Сотворение человека;
  - Мифы о потопе [137–140].
- ГЛАВА III. Человек и сакральное:
  - Сакральный мир, сакральная жизнь, сакральное время;
  - Происхождение и судьба души — силы мана;
  - Жертвоприношения (Рим, космическое жертвоприношение);
  - Обряды, оракулы, предписания, богопочитание;
  - Молитвы и гимны (Шумер, Индия, Иран, Египет, ислам);
  - Модели инициации (Австралия, Индия, воинские инициации, Элевсинские таинства, Исида) [140–146].
- ГЛАВА IV. Смерть, загробная жизнь, эсхатология:
  - Пути в подземное царство (Орфизм, Иран, Сибирь, индейцы);
  - Мифы об Орфее;
  - Рай (Буддизм, Ислам);
  - Конец света;
  - Мессианские пророчества и милленаристские движения [147–149].
- ГЛАВА V. Профессионалы сакрального: от знахарей до мистиков и основоположников религий:
  - Шаманы и знахари (Австралия, Сибирь, Америка, эскимосы);
  - Святые;
  - Духовные техники и мистический опыт (Йога, Ислам, Неоплатонизм);
  - Смирение, мудрость, терпимость [149–154].

15. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения (1998)

Элиаде М. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения / Пер. с фр. Г. А. Гельфанд; науч. ред. А. Б. Никитин. — М. - СПб.: «Университетская книга», 1999. — 356 с.

Оглавление
В основу книги легли лекции «Хаскелловские чтения», прочитанные Элиаде в Чикагском университете в 1956 году.

- Предисловие (стр. 9).
- Введение (стр. 11).
- ГЛАВА I. Обряды, связанные с достижением половой зрелости и племенные посвящения в первобытных религиях (стр. 23):
    - Предварительные замечания (стр. 23);
    - Австралийские посвящения: священная территория (стр. 29);
    - Разлучение с матерью (стр. 35);
    - «Жераэл» у племени Курнаи (стр. 40);
    - Дарамулун и посвящение у племени Юин... (стр. 43);
    - Символика смерти в обряде посвящения (стр. 46);
    - Значение испытаний в обряде посвящения (стр. 49);
    - Коллективное посвящение и возрождение (стр. 56).
- ГЛАВА II. Обряды, связанные с достижением половой зрелости, и племенные посвящения в первобытных религиях (продолжение) (стр. 65):
    - Испытания в обряде посвящения: трещотки и обрезание (стр. 65);
    - Символика рассечения (subincision) (стр. 73);
    - Посвящение на Огненной Земле (стр. 79);
    - Инсценировка смерти в обряде посвящения (стр. 84);
    - Заглатывание чудовищем (стр. 92);
    - Ступени познания (стр. 96).
- ГЛАВА III. Обряды, связанные с достижением возраста половой зрелости в тайных культах (стр. 112):
    - Степени посвящения женщин (стр. 119);
    - Культ Кунапипи (стр. 124);
    - Символика «возвращения в чрево» в обряде посвящения (стр. 132);
    - Символика нового рождения в индийских обрядах посвящения (стр. 134);
    - Многовалентность эмбриологической символики (стр. 143).
- ГЛАВА IV. Индивидуальные посвящения и тайные общества (стр. 154):
    - Схождение в Ад и героические посвящения (стр. 154);
    - Символика «препятствий» (стр. 161);
    - Индивидуальные посвящения: Северная Америка (стр. 165);
    - Общества Танца Квакиютль (стр. 167);
    - Тайное общество и мужское братство (Mannerbund) (стр. 176);
    - Обрядовое влезание на деревья у американских индейцев (стр. 186);
    - Тайные женские общества (стр. 194);
    - Антагонизм и взаимное притяжение (стр. 200).
- ГЛАВА V. Посвящение воинов и шаманов (стр. 222):
    - Берсерки (стр. 222);
    - Посвящение Кухулина (стр. 229);
    - Символика магического жара (стр. 223);
    - Шаманские посвящения (стр. 226);
    - Обрядовые испытания посвящения сибирских шаманов (стр. 232);
    - Обряды посвящения (стр. 238);
    - Техника экстаза (стр. 243);
    - Посвящения австралийских колдунов (стр. 247);
    - Влияния более высоких культур (стр. 252).
- ГЛАВА VI. Темы посвящения в великих религиях (стр. 265):
    - Индия (стр. 267);
    - Следы обрядов посвящения в Древней Греции (стр. 276);
    - Элевсин и эллинистические мистерии (стр. 280);
    - Христианство и посвящение (стр. 292);

    - Пережитки мотивов посвящения в христианской Европе (стр. 304);
    - Мотивы посвящения и литературные темы (стр. 309);
    - Несколько последних замечаний (стр. 317);
    - Эпилог (стр. 325).
- Литература, использованная автором (стр. 339).

16. Очерки сравнительного религиоведения (1999)

Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения / Пер. с англ. Ш. А. Богиной, Н. В. Кулаковой, В. Р. Рокитянского, Г. С. Старостина; отв. ред. В. Я. Петрухин. — М.: Ладомир, 1999. — 488 с. — (Серия «Избранные сочинения»).

Оглавление

- Предисловие Жоржа Дюмезиля (стр. 5).
- От автора (стр. 10).
- Глава I. ПОДСТУПЫ: СТРУКТУРА И МОРФОЛОГИЯ САКРАЛЬНОГО (стр. 17):
    1. «Сакральное» и «профанное»;
    2. Методологические трудности;
    3. Разнообразие иерофаний;
    4. Множественность иерофаний;
    5. Диалектика иерофаний;
    6. Табу и амбивалентность сакрального;
    7. Мана;
    8. Структура иерофаний;
    9. Переоценка иерофаний;
    10. Сложность феномена «примитивной» религиозности. Библиография.
- Глава II. НЕБО И БОГИ НЕБА (стр. 50):
    1. 32–34. Мифы и ритуалы восхождения. Библиография [158–160, 189].
- Глава III. СОЛНЦЕ И ПОКЛОНЕНИЕ СОЛНЦУ (стр. 127):
    1. Иерофании Солнца;
    2. «Соляризация» верховных существ;
    3. Африка и Индонезия;
    4. Соляризация у мунда;
    5. Солярные культы;
    6. Потомство Солнца;
    7. Солнце как верховный жрец и психопомп;
    8. Египетские культы Солнца;
    9. Культы Солнца в восточных странах и Средиземноморье;
    10. Индия: амбивалентность Солнца;
    11. Солярные герои. Библиография.
- Глава IV. ЛУНА И ЕЕ МИСТИКА (стр. 154):
    1. Луна и время;
    2. Связь всех лунных эпифаний;
    3. Луна и воды;
    4. Луна и растительность;
    5. Луна и плодородие;
    6. Луна, женщина и змея;
    7. Лунный символизм;
    8. Луна и смерть;
    9. Луна и инициация;

10. Символизм лунного «становления»;
11. Космобиология и мистическая физиология;
12. Луна и судьба;
13. Лунная метафизика. Библиография.

- Глава V. ВОДЫ И АКВАТИЧЕСКИЙ СИМВОЛИЗМ (стр. 183):
  1. 67–71. Оракулы, водные божества и нимфы;
     1. Символизм воды;
     2. Выводы. Библиография [163–165, 189].
- [Главы VI–IX посвящены сакральной силе камней, растительности, агрикультуре и священности земли — в предоставленных фрагментах их детальное содержание отсутствует] [166–168, 189].
- Глава X. СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА: ХРАМ, ДВОРЕЦ, ЦЕНТР МИРА (стр. 337):
  1. Иерофании и повторяемость;
  2. Освящение пространства;
  3. «Конструкция» священного пространства;
  4. Центр мироздания;
  5. Модели Космоса и строительные обряды;
  6. Символизм Центра;
  7. «Ностальгия по раю». Библиография [169–170, 190].
- Глава XI. САКРАЛЬНОЕ ВРЕМЯ И МИФ О ВЕЧНОМ ВОЗОБНОВЛЕНИИ (стр. 354):
  1. Разнородность времени;
  2. Единство и непрерывность иерофанического времени;
  3. Периодические повторения как вечное присутствие;
  4. Восстановление мифического времени;
  5. Нерегулярные возвращения;
  6. Регенерация времени;
  7. Ежегодное воспроизведение сотворения мира;
  8. Воспроизведение Первотворения по особым случаям;
  9. Полная регенерация. Библиография.
- Глава XII. МОРФОЛОГИЯ И ФУНКЦИЯ МИФА (стр. 373):
  1. Миф Творения — миф-образец;
  2. Космогоническое яйцо;
  3. Что открывают мифы;
  4. Coincidentia oppositorum — мифологическая модель;
  5. Миф о божественной андрогинии;
  6. Миф о человеческой андрогинии;
  7. Мифы обновления, строительства, инициации;
  8. Структура мифа: Варуна и Вритра;
  9. Миф как «образцовая история»;
  10. Деградация мифов. Библиография.
- Глава XIII. СТРУКТУРА СИМВОЛОВ (стр. 397):
  1. Символические камни;
  2. Деградация символов;
  3. Инфантилизация;
  4. Символы и иерофании;
  5. Согласованность символов;
  6. Функция символов;
  7. Логика символов. Библиография.
- Заключение (стр. 415).
- В. Я. Петрухин. Послесловие (стр. 421).
- Комментарии (сост. В. Я. Петрухин) (стр. 428).

- Указатели (предметный, терминологический, мифологический, этнографический, географический, именной).
- Список сокращений (стр. 484).

17. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения (1999)

Элиаде М. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения / Пер. с фр. Г. А. Гельфанд; науч. ред. А. Б. Никитин. — М. — СПб.: «Университетская книга», 1999. — 356 с.

Оглавление

В основу этой работы легли лекции из цикла «Хаскелловские чтения», прочитанные Мирчей Элиаде в Чикагском университете в 1956 году под общим заголовком «Образцы посвящения».

- Предисловие (стр. 9).
- Введение (стр. 11).
- ГЛАВА I. Обряды, связанные с достижением половой зрелости и племенные посвящения в первобытных религиях (стр. 23):
  - Предварительные замечания (стр. 23);
  - Австралийские посвящения: священная территория (стр. 29);
  - Разлучение с матерью (стр. 35);
  - «Жераэл» у племени Курнаи (стр. 40);
  - Дарамулун и посвящение у племени Юин... (стр. 43);
  - Символика смерти в обряде посвящения (стр. 46);
  - Значение испытаний в обряде посвящения (стр. 49);
  - Коллективное посвящение и возрождение (стр. 56).
- ГЛАВА II. Обряды, связанные с достижением половой зрелости, и племенные посвящения в первобытных религиях (продолжение) (стр. 65):
  - Испытания в обряде посвящения: трещотки и обрезание (стр. 65);
  - Символика рассечения (subincision) (стр. 73);
  - Посвящение на Огненной Земле (стр. 79);
  - Инсценировка смерти в обряде посвящения (стр. 84);
  - Заглатывание чудовищем (стр. 92);
  - Ступени познания (стр. 96).
- ГЛАВА III. Обряды, связанные с достижением возраста половой зрелости в тайных культах (стр. 112):
  - Степени посвящения женщин (стр. 119);
  - Культ Кунапипи (стр. 124);
  - Символика «возвращения в чрево» в обряде посвящения (стр. 132);
  - Символика нового рождения в индийских обрядах посвящения (стр. 134);
  - Многовалентность эмбриологической символики (стр. 143).
- ГЛАВА IV. Индивидуальные посвящения и тайные общества (стр. 154):
  - Схождение в Ад и героические посвящения (стр. 154);
  - Символика «препятствий» (стр. 161);
  - Индивидуальные посвящения: Северная Америка (стр. 165);
  - Общества Танца Квакиютль (стр. 167);
  - Тайное общество и мужское братство (Mannerbund) (стр. 176);
  - Обрядовое влезание на деревья у американских индейцев (стр. 186);
  - Тайные женские общества (стр. 194);
  - Антагонизм и взаимное притяжение (стр. 200).
- ГЛАВА V. Посвящение воинов и шаманов (стр. 212):
  - Берсерки (стр. 212);
  - Посвящение Кухулина (стр. 219);

    - Символика магического жара (стр. 223);
    - Шаманские посвящения (стр. 226);
    - Обрядовые испытания посвящения сибирских шаманов (стр. 231);
    - Обряды посвящения (стр. 238);
    - Техника экстаза (стр. 243);
    - Посвящения австралийских колдунов (стр. 247);
    - Влияния более высоких культур (стр. 252).
- ГЛАВА VI. Темы посвящения в великих религиях (стр. 265):
    - Индия (стр. 267);
    - Следы обрядов посвящения в Древней Греции (стр. 276);
    - Элевсин и эллинистические мистерии (стр. 280);
    - Христианство и посвящение (стр. 292);
    - Пережитки мотивов посвящения в христианской Европе (стр. 304);
    - Мотивы посвящения и литературные темы (стр. 309).
- Несколько последних замечаний (стр. 317).
- Эпилог (стр. 325).
- Литература, использованная автором (стр. 339).

18. Гадальщик на камешках (2000)

Элиаде М. Гадальщик на камешках / Сост. и предисл. С. А. Токарева (согласно др. источникам); пер. с рум. Т. Ивановой, Т. Свешниковой, Ю. Кожевникова, М. Кожевниковой. — СПб.: Азбука, 2000.

Примечание: Предоставленный файл является некоммерческим электронным изданием «Im Werden Verlag» (Мюнхен, 2005), подготовленным на основе печатного тома издательства «Азбука» 2000 года.

Оглавление
Данный сборник включает в себя наиболее значимые повести и рассказы Мирчи Элиаде, в которых научные интересы автора в области истории религий и фольклористики тесно переплетаются с художественным вымыслом.

- Двенадцать тысяч голов скота. Перевод Т. Ивановой (стр. 3).
- Дочь капитана. Перевод Т. Свешниковой (стр. 10).
- Гадальщик на камешках. Перевод Т. Свешниковой (стр. 21).
    - Рассказ о встрече на пляже в Добрудже с Василе Бельдиманом, представителем старинного рода, обладающим даром «читать» судьбу человека по расположению и форме прибрежных камней.
- На улице Мынтулясы. Перевод Ю. Кожевникова (стр. 38).
- Змей. Перевод М. Кожевниковой (стр. 89).
- Вяч. Вс. Иванов. Мирча Элиаде и фантастический реализм XX века. (стр. 150).
    - Критическая статья видного советского и российского филолога, анализирующая особенности прозы Элиаде и её связь с его научными трудами.

19. Майтрейи и Ночи Бенгалии (2000)

Элиаде М. Майтрейи: Роман / Пер. с рум. А. А. Старостиной; послесл. Ю. Стефанова. — СПб.: Азбука, 2000. — (Серия «Азбука-классика»).

Примечание: «Ночи Бенгалии» (La nuit bengali) — название, под которым этот роман традиционно издавался во Франции и под которым он получил мировую известность.

Оглавление

Издание включает в себя первый значительный художественный опыт Элиаде, основанный на его индийских впечатлениях, и сопровождается глубоким аналитическим очерком.

- Аннотация (рассказывающая об истории создания романа и его месте в творчестве автора).
- Мирча Элиаде. МАЙТРЕЙИ (роман). Перевод с румынского Анастасии Старостиной.
    - Главы I–XV.
    - Сюжет повествует об истории любви европейца Аллана к дочери своего индийского наставника, Майтрейи. В романе описывается столкновение двух культур и трагическая невозможность познания «другого» сквозь преграды традиций и религии.
- Юрий Стефанов. Конечное уравнение, или Ночь духов (послесловие).
    - Статья известного исследователя творчества Элиаде, анализирующая метафизический подтекст романа и его связь с научными изысканиями автора.
- Примечания (к статье Ю. Стефанова).

20. Трактат по истории религий (2000)

Элиаде М. Трактат по истории религий / Пер. с фр. А. А. Васильевой. — М.: София, 2000. — 454 с.

Примечание: Данная работа представляет собой фундаментальный труд Мирчи Элиаде, впервые опубликованный в Париже в 1949 году (Traité d’histoire des religions). Она также известна под названием «Очерки сравнительного религиоведения» (перевод с английского издания Patterns in Comparative Religion).

Оглавление

Книга построена как морфологический анализ различных классов иерофаний (проявлений священного), сгруппированных по их отношению к космическим уровням.

- Предисловие (Жорж Дюмезиль).
- Предисловие автора.
- Глава I. Предварительные замечания: структура и морфология сакрального:
    - «Сакральное» и «профанное»;
    - Трудности метода и разнообразие иерофаний.
- Глава II. Небо и боги Неба.
    - Рассматриваются уранические иерофании и небесные божества как Творцы и Владыки Вселенной.
- Глава III. Солнце и поклонение Солнцу.
- Глава IV. Луна и ее мистика.
- Глава V. Воды и акватический символизм.
- Глава VI. Священные камни.
- Глава VII. Земля, женщина и плодородие.
- Глава VIII. Растительность: символы и ритуалы обновления.
- Глава IX. Сельское хозяйство и культы плодородия.
- Глава X. Священное пространство: Храм, Дворец, Центр Мира.
- Глава XI. Священное Время и миф о вечном возобновлении.
- Глава XII. Морфология и функция мифа.
- Глава XIII. Структура символов.
- Заключение.

21. Миф о вечном возвращении, Образы и символы, Священное и мирское (2000)

Элиаде М. Избранные сочинения: Миф о вечном возвращении; Образы и символы; Священное и мирское / Пер. с фр. А. А. Васильевой, Ю. Н. Стефанова, Н. К. Гарбовского; науч. ред. В. П. Калыгин, И. И. Шептунова. — М.: Ладомир, 2000. — 414 с.

Оглавление

В данный том включены три фундаментальные работы Элиаде, посвященные исследованию базовых категорий человеческого существования в рамках традиционных культур.

- ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО «ИЗНУТРИ» ТРАДИЦИИ. Предисловие научного редактора (В. П. Калыгин).

I. МИФ О ВЕЧНОМ ВОЗВРАЩЕНИИ (архетипы и повторение)

Перевод А. А. Васильевой.

- Предисловие.
- Глава I. Архетипы и повторение: Проблема; Небесные архетипы местностей, храмов и городов; Символика Центра; Повторение космогонии; Сакральные модели ритуалов; Архетипы «мирской» деятельности; Мифы и история.
- Глава II. Возрождение Времени: Год, Новый год, космогония; Периодичность Творения; Постоянное возрождение Времени.
- Глава III. «Несчастье» и «история»: «Нормальность» страдания; История как богоявление; Космические циклы и история; Судьба и история.
- Глава IV. «Ужас истории»: Живучесть мифа о вечном возвращении; Трудности историцизма; Свобода и история; Отчаяние или вера.

II. ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ (эссе о магико-религиозной символике)

Перевод Ю. Н. Стефанова.

- Предисловие: Заново открытая символика; Символика и психоанализ; Непреходящий характер образов.
- Глава I. Символика Центра: Психология и история религий; История и архетип; Образ Мира; Символика Центра; Символика восхождения; Сооружение Центра.
- Глава II. Индийские символы Времени и Вечности: Назначение мифов; Индийские мифы о Времени; Учение о югах; Космическое Время и история; «Ужас Времени»; Индийская символика уничтожения Времени; «Разбитая скорлупа»; Философия времени в буддизме; Образ и парадоксы; Практика исхода из Времени.
- Глава III. Бог-вязатель и символика узлов: Ужасный Владыка; Символика Варуны; Боги-вязатели в Древней Индии; Фракийцы, германцы, кавказские народы; Иран; Этнографические параллели; Магия узлов; Магия и религия; Символика «экстремальных ситуаций»; Символика и история.
- Глава IV. Заметки о символике раковин: Луна и Воды; Символика плодородия; Ритуальное употребление раковин; Роль раковины в погребальных обрядах; Жемчуг в магии и медицине; Миф о жемчуге.
- Глава V. Символика и история: Крещение, потоп и акватическая символика; Архетипические образы и христианская символика; Символы и культуры; Замечание о методе.

III. СВЯЩЕННОЕ И МИРСКОЕ

Перевод Н. К. Гарбовского.

- Предисловие к французскому изданию.
- Введение: Когда проявляется священное; Два образа жизни в мире; Священное и история.
- Глава I. Священное пространство и освящение мира: Однородность пространства и иерофания; Теофания и знаки; Хаос и Космос; Освящение места: повторение космогонии; Центр Мира; «Наш мир» всегда в Центре; Поселение — Космос; Взяться за Сотворение Мира; Космогония и жертвоприношения при строительстве; Храм, церковь, собор; Некоторые выводы.
- Глава II. Священное Время и мифы: Мирское течение времени и Священное Время; Templum — tempus; Ежегодное повторение космогонии; Возрождение путем возврата к первичному Времени;

«Праздничное» Время и структура празднеств; Периодически становиться современником богов; Миф — образцовая модель; Вновь пережить мифы; Священная История, история, историзм.
- Глава III. Священность природы и космическая религия: Священность Неба и небесные боги; Далекий бог; Религиозный опыт жизни; Незыблемость небесных символов; Структура водной символики; Образцовая история крещения; Универсальность символов; Terra Mater; Humi positio: возложение ребенка на землю; Женщина, Земля и плодородие; Символика Мирового древа и культы растений; Десакрализация Природы; Другие космические иерофании.
- Глава IV. Человеческое существование и освященная жизнь: Существование, открытое Миру; Освящение жизни; Человеческое тело — дом — Космос; Проход через тесные Врата; Обряды перехода; Феноменология посвящения; Братства мужчин и тайные общества женщин; Смерть и посвящение; Второе рождение и рождение духовное; Священное и мирское в современном мире.

Справочный аппарат:
- Указатели: Именной, Географический, Терминологический, Терминов на иностранных языках, Мифологический.

22. Почему я верю в победу легионерского движения (2001)

Элиаде М. Почему я верю в победу легионерского движения / Пер. с рум. В. Лихачёва // Царскій опричникъ. — 2001. — № 1 (19). — С. 4.

Оглавление (основные тезисы)

Данный материал представляет собой короткое публицистическое эссе (статью), поэтому формального оглавления с главами в нем нет. Текст строится как последовательное изложение аргументов автора в пользу его веры в движение:

1. Вера в судьбу румынской нации и её созидательную силу.
2. Легионерство как «христианская революция»: победа христианского духа над «Грехом и Потерей Достоинства».
3. Отличие от политических революций: ментальный и религиозный характер движения в сравнении с коммунизмом, фашизмом или национал-социализмом.
4. Цель — спасение нации: примирение народа с Богом и создание «нового типа людей».
5. Власть души над детерминизмом: утверждение свободы легионера через победу над инстинктами и страхом смерти.
6. Дисциплина как путь к Личности: возражение против обвинений в «диктатуре» и утверждение, что строгая дисциплина способствует проявлению подлинной индивидуальности.
7. Вера в преображающую силу любви: любовь как средство превращения животного в Человека и основа братства.

23. История веры и религиозных идей. Т. 1 (2001)

Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3 т. Т. 1. От каменного века до элевсинских мистерий / Пер. с фр. Н. Н. Кулаковой, В. Р. Рокитянского, Ю. Н. Стефанова. — М.: Критерион, 2001. — 464 с.

Оглавление

Первый том монументального труда Элиаде посвящен анализу проявлений священного от палеолита до эпохи расцвета греческих мистерий.

- Введение (стр. 5).
- Глава I. ВНАЧАЛЕ... Магико-религиозное поведение человека эпохи палеолита (стр. 9).
- Глава II. Самая долгая революция: Открытие земледелия — мезолит и неолит (стр. 32).
- Глава III. Религии Месопотамии (стр. 57).
- Глава IV. Религиозные идеи и политические кризисы в Древнем Египте (стр. 82).

- Глава V. Мегалиты, храмы, церемониальные центры: Запад Европы, Средиземноморье, долина Инда (стр. 109).
- Глава VI. Религия хеттов и ханаанеев (стр. 132).
- Глава VII. «Когда Израиль был младенцем...» (стр. 152).
- Глава VIII. Религия индоевропейцев. Ведийские боги (стр. 174).
- [Главы IX–XI в предоставленных фрагментах оглавления отсутствуют].
- Глава XII. Элевсинские мистерии (стр. 266).
- Глава XIII. Заратустра и религия иранцев (стр. 277).
- Глава XIV. Религия Израиля во времена царей и пророков (стр. 305).
- Глава XV. Дионис, или возвращенное блаженство (стр. 325).
- Сокращения (стр. 340).
- Критическая библиография. Современное состояние исследований: проблемы и прогресс (стр. 341).
- Указатель (стр. 438).
- В. Я. Петрухин. Послесловие (стр. 448).
- В. Я. Петрухин. Комментарии (стр. 450).

24. История веры и религиозных идей. Т. 2 (2002)

Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3 т. Т. 2. От Гаутамы Будды до триумфа христианства / Пер. с фр. Н. Б. Абалаковой, С. Г. Балашовой, Н. Н. Кулаковой, А. А. Старостиной; науч. ред. В. Я. Петрухин. — М.: Критерион, 2002. — 512 с.

Оглавление

Второй том монументального труда Элиаде посвящен одному из самых драматических периодов мировой истории, представляя панораму религий спасения от древнего Китая до христианского гнозиса.

- От автора (стр. 5).
- Глава XVI. Религии древнего Китая (стр. 7): верования неолита, бог Неба, Конфуций, Лао-цзы и даосизм.
- Глава XVII. Брахманизм и индуизм: первые философские доктрины и способы спасения (стр. 41): санкхья-йога, веданта, смысл Творения.
- Глава XVIII. Будда и его современники (стр. 64): Великий Уход, джайнизм, адживики.
- Глава XIX. Послание Будды: от страха вечного возвращения к блаженству несказанного (стр. 80): четыре благородные истины, доктрина анатты, путь в нирвану.
- Глава XX. Римская религия: от истоков до вакханалий (прибл. 186 г. до н.э.) (стр. 93): Ромул, индоевропейские мифы, домашние культы, этруски.
- Глава XXI. Кельты, германцы, фракийцы и геты (стр. 118): друиды, Иггдрасиль, Один, Тюр и Бальдр, Залмоксис.
- Глава XXII. Орфей, Пифагор и новая эсхатология (стр. 154): орфизм, Платон и эллинистическая культура.
- Глава XXIII. История буддизма от Махакашьяпы до Нагарджуны (стр. 179): расколы, путь бодхисаттв, доктрина всемирной пустоты.
- Глава XXIV. Синтез индуизма: «Махабхарата» и «Бхагавад-Гита» (стр. 197): эсхатологическая война, откровение Кришны.
- Глава XXV. Испытания для иудейства: от апокалипсисов до возвышения Торы (стр. 210): Царь-Мессия, теодицея, книга Даниила и книга Еноха.
- Глава XXVI. Синкретизм и творчество в эллинистическую эпоху: обещание спасения (стр. 234): религии мистерий, Исида, Гермес Трисмегист.
- Глава XXVII. Новый иранский синтез (стр. 258): Зурван, эсхатология времени, мистерии Митры.
- Глава XXVIII. Рождение христианства (стр. 279): Иисус из Назарета, возникновение Церкви, парусия.

- Глава XXIX. Язычество, христианство и гнозис в эпоху императоров (стр. 305): христианский гнозис, манихейство.
- Глава XXX. Сумерки богов (стр. 333): ересь и ортодоксия, Крест и Древо Жизни, расцвет теологии.
- Сокращения (стр. 351).
- Критическая библиография. Современное состояние исследований: проблемы и прогресс (стр. 352).
- Указатель (стр. 472).
- В. Я. Петрухин. Послесловие (стр. 483).
- В. Я. Петрухин. Комментарии (стр. 487).

25. История веры и религиозных идей. Т. 3 (2002)

Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3 т. Т. 3. От Магомета до Реформации / Пер. с фр. Н. Б. Абалаковой, С. Г. Балашовой, А. Д. Давыдова, Н. Н. Кулаковой, А. А. Старостиной; науч. ред. В. Я. Петрухин. — М.: Критерион, 2002. — 352 с.

Оглавление

Завершающий том фундаментального труда Мирчи Элиаде посвящен развитию религиозных идей в Средние века и эпоху Возрождения, охватывая как мировые религии, так и еретические течения и народную мифологию.

- От автора (стр. 5).
- Глава XXXI. Религии древней Евразии: тюрко-монголы, финно-угры, балто-славяне (стр. 7):
  - Тэнгри — Бог-Небо; шаман и техники экстаза; язычество славян и прибалтов.
- Глава XXXII. Христианские церкви до иконоборческой смуты (VIII–IX вв.) (стр. 40):
  - Августин и Ориген; почитание святых и мощей; иконоборчество.
- Глава XXXIII. Магомет и расцвет ислама (стр. 61):
  - Аллах как deus otiosus; послание Корана; экстатическое путешествие на небо.
- Глава XXXIV. Западное католичество от Карла Великого до Иоахима Флорского (стр. 82):
  - Святость королевской власти; рыцарство и куртуазная любовь; цикл о Граале; теология истории Иоахима Флорского.
- Глава XXXV. Мусульманское богословие и мистика (стр. 107):
  - Шиизм; суфизм (ал-Газали, Руми, ал-Халладж); Сухраварди и учение Света; алхимия [375–376].
- Глава XXXVI. Иудаизм от восстания Бар Кохбы до хасидизма (стр. 142):
  - Талмуд; Маймонид; средневековая и новая Каббала (Исаак Лурия); хасидизм.
- Глава XXXVII. Религиозные течения в Европе: от позднего средневековья до начала Реформации (стр. 167):
  - Богомильство и катары; св. Франциск Ассизский; св. Фома Аквинский; Мейстер Экхарт; Николай Кузанский [376–377].
- Глава XXXVIII. Религия, магия и герметическая традиция до и после Реформации (стр. 202):
  - «Охота на ведьм»; Мартин Лютер и богословие Реформации; гуманизм и герметика Возрождения; алхимия (от Парацельса до Ньютона) [377–378].
- Глава XXXIX. Тибетские религии (стр. 239):
  - Традиционная религия бон; ламаизм; онтология Света.
- Сокращения (стр. 259).
- Указатель (стр. 318).
- В. Я. Петрухин. Послесловие (стр. 326).
- В. Я. Петрухин. Комментарии (стр. 330).
- Критическая библиография (стр. 360).

26. Оккультизм, колдовство и моды в культуре (2002)

Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре / Пер. с англ. Е. В. Сорокиной. — К.: «София»; М.: ИД «Гелиос», 2002. — 224 с.

Оглавление

В данный сборник вошли эссе и лекции, написанные Элиаде в последние десять лет его жизни, в которых он анализирует современные культурные течения с позиции историка религий.

- Предисловие (стр. 8).
- I. Моды в культуре и история религий (стр. 11):
  - Неожиданные мифологии художника (стр. 11);
  - «Тотемические пиры» и мифические верблюды (стр. 15);
  - Журнал «Планета» (стр. 22);
  - Культурное значение популярности Тейяра де Шардена (стр. 26);
  - Мода на структурализм (стр. 30).
- II. Мир, город, дом (стр. 37):
  - Жизнь в своем собственном мире (стр. 37);
  - Космогоническая модель построения города (стр. 42);
  - Дом в центре мира (стр. 47);
  - Израиль, Святая земля (стр. 51);
  - Космические и библейские религии (стр. 54).
- III. Мифологии смерти: Введение (стр. 59):
  - Мифы о происхождении смерти (стр. 59);
  - Космологическая символика погребальных ритуалов (стр. 64);
  - Ритуальное и экстатическое переживание смерти (стр. 67);
  - Парадоксальное многообразие мест пребывания души после смерти (стр. 72);
  - Мифические погребальные географии (стр. 75);
  - Смерть как coincidentia oppositorum (стр. 77).
- IV. Оккультизм и современный мир (стр. 84):
  - Французские писатели XIX века и их интерес к оккультизму (стр. 84);
  - Эзотерические учения и современные гуманитарные науки (стр. 91);
  - «Взрыв оккультизма» последнего времени (стр. 98);
  - Надежда на Renovatio (стр. 105);
  - Еще одно толкование и оценка эзотеризма: Рене Генон (стр. 108).
- V. Некоторые наблюдения по поводу европейской черной магии (стр. 115):
  - Историография черной магии и история религий (стр. 115);
  - Случай benandanti (стр. 120);
  - Румынские параллели: strigoi и «Отряд Дианы» (стр. 127);
  - Călușari — «очищающие» плясуны (стр. 131);
  - Слияние противоположностей: Santoaderi и zine (стр. 133);
  - Погашенный свет (Lucerna Extincta) (стр. 138);
  - Ритуальные оргии и ностальгия по «началу мира» (стр. 143).
- VI. Дух, свет и семя (раздел, посвященный морфологии световых видений и сексуально-световой символике).

27. Ностальгия по истокам (2006)

Элиаде М. Ностальгия по истокам / Пер. с англ. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2006. — 216 с.

Оглавление

В этой книге Мирча Элиаде размышляет о методологии истории религий, связи современного человека с космосом и сохранении архаических структур в десакрализованном мире.

- Миф и литература в работах М. Элиаде (Предисловие).
- Предисловие (стр. 15).
- Глава I. Новый гуманизм (стр. 20).
- Глава II. История религий от 1912 года до наших дней (стр. 32):
    - Социологические подходы (стр. 35);
    - Психология глубин и история религии (стр. 40);
    - Рудольф Отто (стр. 44);
    - От работы «Происхождение идеи Бога» до «социальной антропологии» (стр. 45);
    - Петтаццони и целостное исследование религии (стр. 50);
    - Миф и школа ритуала (стр. 53);
    - Жорж Дюмезиль и индо-европейские религии (стр. 55);
    - Ван дер Леев и феноменология религии (стр. 58);
    - «Феноменологи» и «историцисты» (стр. 59).
- Глава III. Поиски «истоков религии» (стр. 61):
    - Предварительное открытие (стр. 61);
    - Зарождение сравнительной истории религий (стр. 64);
    - Материализм, спиритизм, теософия (стр. 66);
    - Навязчивые поиски истоков (стр. 68);
    - Великие Боги и смерть Бога (стр. 72);
    - Историчность и историцизм (стр. 76).
- Глава IV. Кризис и обновление истории религий (стр. 80):
    - «Второе Возрождение» (стр. 81);
    - Целостная герменевтика (стр. 83);
    - Инициация и самоотчуждение (стр. 86);
    - Герменевтика и преобразование человека (стр. 88);
    - История религий и культурное обновление (стр. 90);
    - Формы сопротивления становлению истории религий (стр. 93);
    - Иллюзия демистификации (стр. 95).
- Глава V. Космогонический миф и «священная история» (стр. 99):
    - Функция космогонического мифа (стр. 104);
    - Изначальность и целостность (стр. 107);
    - «Великий отец» и мифические Предки (стр. 109);
    - Два типа изначальности (стр. 114).
- Глава VI. Рай и утопия: мифическая география и эсхатология (стр. 116):
    - Мода на мессианизм (стр. 116);
    - Поиски земного рая (стр. 118);
    - Символика солнца (стр. 120);
    - Американский рай (стр. 122);
    - Возвращение к первоначальному Христианству (стр. 124);
    - Религиозные истоки «американского образа жизни» (стр. 127);
    - Ностальгия американских писателей по первородству (стр. 129);
    - Племя гварани в поисках утраченного Рая (стр. 131);
    - Конец мира (стр. 134);
    - Счастливая земля (стр. 137);
    - «Путь» к богам (стр. 140);
    - Своеобразие мессианства гварани (стр. 141).
- Глава VII. Инициация и современный мир (стр. 143):

    - Ритуалы зрелости (стр. 144);
    - Тайные общества (стр. 145);
    - Шаманы и знахари (стр. 147);
    - Недавние исследования об инициациях у «примитивных» народов (стр. 147);
    - Религии Мистерий: тайные общества у индоевропейских народов (стр. 150);
    - Сценарии инициации в устной литературе (стр. 153);
    - Вклад психоаналитиков и литературных критиков (стр. 156);
    - Значение инициации в современном мире (стр. 158).
- Глава VIII. Замечания по поводу религиозного дуализма: диады и полярности (стр. 160):
    - К истории вопроса (стр. 160);
    - Историцизм и редукционизм (стр. 164);
    - Два типа сакральности (стр. 167);
    - Южная Америка: Божественные Близнецы (стр. 169);
    - Полярность и дополнительность у племени Коги (стр. 173).

28. Мемуары в 2-х тт. (2008)

Элиаде М. Посулы равноденствия. Мемуары. Т. I. (1907–1937); Жатва солнцеворота. Мемуары. Т. II. (1937–1960) / Пер. с рум. А. Старостиной. — М.: Критерион, 2008. — 464 с.

Оглавление

Том I. ПОСУЛЫ РАВНОДЕНСТВИЯ (1907–1937)

Часть первая. МАНСАРДА

- Глава 1. Первые воспоминания (стр. 7).
- Глава 2. Война для девятилетнего (стр. 22).
- Глава 3. Как я нашел философский камень (стр. 36).
- Глава 4. Искусы для близорукого юнца (стр. 54).
- Глава 5. NAVIGARE NECESSE EST... (стр. 69).
- Глава 6. «А теперь — кто кого...» (стр. 87).
- Глава 7. По примеру Кьеркегора (стр. 106).
- Глава 8. Письмо магараджи из Кассимбазара (стр. 125).

Часть вторая. ИНДИЯ В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

- Глава 9. С Рипон-стрит в Бхованипор (стр. 135).
- Глава 10. Хижина в Гималаях (стр. 153).

Часть третья. ПОСУЛЫ РАВНОДЕНСТВИЯ

- Глава 11. Возвращение в мансарду (стр. 181).
- Глава 12. «Человек без судьбы...» (стр. 204).
- Глава 13. Нам надо было торопиться (стр. 230).
- Глава 14. Когда писателю исполняется тридцать лет (стр. 263).

Том II. ЖАТВА СОЛНЦЕВОРОТА (1937–1960)

Часть четвертая. КОГДА СМЕРТЬ КАМУФЛИРУЕТ СВОЮ МИФОЛОГИЮ

- Глава 15. Загадка «коллективной смерти» (стр. 283).
- Глава 16. Шанс, который дает болезнь (стр. 296).
- Глава 17. Мне тридцать три года — за неделю до смерти Нае Ионеску (стр. 310).
- Глава 18. От Камоэнса до Салазара (стр. 322).

Часть пятая. INCIPIT VITA NOVA

- Глава 19. Париж, 16 сентября 1945 года (стр. 341).
- Глава 20. Кристинель (стр. 356).
- Глава 21. Успех книг по истории религий и востоковедению не утешает, если жертвуешь литературным творчеством (стр. 369).

- Глава 22. К счастью, «Купальская ночь» не имеет успеха: я пойму позже смысл этой неудачи (стр. 383).

Часть шестая. ЖАТВА РАВНОДЕНСТВИЯ

- Глава 23. Начинаю открывать Америку... (стр. 401).
- Глава 24. ...и Японию (стр. 417).

Приложения:

- I. Ален Парюит (стр. 433).
- II. Последние минуты Мирчи Элиаде. Иоан Петру Куляну (стр. 434).
- III. Отклики на кончину Мирчи Элиаде:
  - Вот жизнь, которая прожита сполна. Э.М. Чоран (стр. 440).
  - Предтеча обновления. Эжен Ионеско (стр. 441).
- IV. Автобиографический фрагмент (стр. 443).
- Примечания переводчика (стр. 456).

29. Йога бессмертие и свобода, Патанджали и йога (2013)

Элиаде М. Избранные сочинения: Йога: Бессмертие и свобода; Патанджали и йога / Пер. с фр. А. Л. Антипенко, Р. И. Черниковой; отв. ред. Н. А. Канаева; вступ. ст. Н. А. Канаевой, С. В. Пахомова. — М.: Ладомир, 2013. — 560 с.

Оглавление

Данное издание включает две самостоятельные книги, дополненные обширным научным аппаратом.

- Н. А. Канаева. От редактора (стр. 5).
- С. В. Пахомов. Мирча Элиаде: йогин и исследователь йоги (стр. 7).

I. ЙОГА. БЕССМЕРТИЕ И СВОБОДА (Перевод А. Л. Антипенко)

- Предисловие (стр. 43).
- Глава I. Учение йоги (стр. 51): Предпосылки; Страдание = Существование; Дух; Первичная субстанция; Взаимоотношения материи и духа; Как возможно освобождение; Структура психического опыта; Подсознание.
- Глава II. Техника достижения автономности (стр. 82): Сосредоточение «в одной точке» (экаграта); Асаны и пранаяма; Йогические сосредоточения и медитация; Значение Ишвары; Энстаз и гипноз; Самадхи «с опорой»; Сиддхи; Самадхи «без опоры»; Реинтеграция и свобода [631–632].
- Глава III. Йога и брахманизм (стр. 120): Аскеты в ведах; Ритуальная интериоризация; Символизм и гнозис упанишад; Йогические упанишады; «Ригвидхана».
- Глава IV. Триумф йоги (стр. 150): Йога и индуизм; Йога в «Махабхарате»; Йога и санкхья; Йогический фольклор; Послание «Бхагавадгиты».
- Глава V. Йогическая техника в буддизме (стр. 164): Путь к нирване; Джхана и самапатти; Йогины и метафизики; Сиддхи; Париббаджаки и адживики [633–634].
- Глава VI. Йога и тантризм (стр. 193): Иконография; Мантры и дхарани; Зикр; Мандала; Хатха-йога; Нади, чакры и кундалини; Мистическая эротика и майтхуна.
- Глава VII. Йога и алхимия (стр. 249): Легенды о йогинах-алхимиках; Китайская алхимия; Алхимия как духовная практика.
- Глава VIII. Йога и аборигенная Индия (стр. 263): Агхори и капалика; Горакхнатх и 84 сиддха; Йога и шаманизм; Мистический полет; Хараппа и Мохенджо-Даро [634–635].
- Заключение (стр. 312).

II. ПАТАНДЖАЛИ И ЙОГА (Перевод Р. И. Черниковой)

- Введение (стр. 371).
- Глава I. Йога Патанджали (стр. 373): «Йога-сутры»; Санкхья и йога; Созидающее незнание; Вселенское страдание; Телеологический характер Творения; Значение освобождения; Подсознание [639–640].

- Глава II. Техники йоги (стр. 400): Экаграта; Самоограничение; Асаны; Пранаяма; Дхарана и дхьяна; Роль Бога; Энстаз; Самадхи «без опоры» [640–641].
- Глава III. Аскеты, экстатики и созерцатели Древней Индии (стр. 427): Упанишады; Йога в «Махабхарате»; Кришна — образцовая модель [641–642].
- Глава IV. Буддизм, тантризм, хатха-йога (стр. 446): Йога и нирвана; Будда и совершенные могущества; Тантрическое «осуществление»; Мистическая физиология.
- Заключение (стр. 464).

Справочный аппарат:

- Библиография (стр. 468).
- Хронология (стр. 471).
- Комментарии Н. А. Канаевой (стр. 473).
- Именной и терминологический указатели (стр. 528, 534).

30. Шаманизм (2015)

Элиаде М. Шаманизм и архаические техники экстаза / Пер. с фр. А. А. Васильевой, Н. Л. Сухачева; отв. ред. Е. С. Новик; вступ. ст. и коммент. Н. Л. Сухачева. — М.: Научно-издательский центр «Ладомир», 2015. — 552 с.

Оглавление

- Н. Л. Сухачев. Экстаз как экзистенциальный принцип в метафизике Элиаде (стр. 5).
- Предисловие (стр. 37).
- Глава I. Общие оценки. Практика призвания. Шаманизм и психопатология (стр. 45).
- Глава II. Болезни и видения при инициации (стр. 67).
- Глава III. Обретение шаманского дара (стр. 92).
- Глава IV. Инициация шамана (стр. 121).
- Глава V. Символика одежды и бубна шамана (стр. 144).
- Глава VI. Шаманизм в Центральной и Северной Азии. 1. Вознесение на Небо, нисхождение в Преисподнюю (стр. 166).
- Глава VII. Шаманизм в Центральной и Северной Азии. 2. Магическое лечение. Шаман-психопомп (стр. 191).
- Глава VIII. Шаманизм и космология (стр. 222).
- Глава IX. Североамериканский и южноамериканский шаманизм (стр. 242).
- Глава X. Шаманизм Юго-Восточной Азии и Океании (стр. 276).
- Глава XI. Идеология и техники шаманизма у индоевропейцев (стр. 303).
- Глава XII. Символика и техника шаманизма в Тибете и Китае (стр. 336).
- Глава XIII. Параллельно существующие мифы, символы и обряды (стр. 357).
- Заключение (стр. 376).

Справочный аппарат:

- Примечания (сост. Н. А. Сухачев) (стр. 384).
- Список литературы (стр. 449).
- Сокращения названий периодических изданий (стр. 476).
- Указатель этнонимов (сост. А. Х. Гирфанова и Н. А. Сухачев) (стр. 478).
- Указатель имен (сост. А. Х. Гирфанова) (стр. 507).
- Указатель мифопоэтических и библейских персонажей и реалий (сост. А. Х. Гирфанова) (стр. 525).
- Указатель географических названий (сост. А. Х. Гирфанова) (стр. 548).

Отсутствует: 1996 — Инициация // Нация. — № 2., 1996 — Король и коронация // Элементы. — № 8., 1998 — Космическое обновление // Конец света. — М.: Арктогея., 2000 — Генеральские мундиры. — К.: Ника-Центр., 2000 — На улице Мынтуляса (вкл. «Великан», «Дочь капитана», «Двенадцать тысяч

голов скота»). — СПб.: Азбука., 2007 — Библиотека махараджи. Путевые заметки // Восточная коллекция. Весна., 2019 — Хулиганы. — М.: Тотенбург., 2020 — Комментарии к Легенде о Мастере Маноле. — М.: Тотенбург., 2021 — «Искусство умирать». Очерки о Танатосе и Эросе. — М.: Тотенбург., 2022 — Девятнадцать роз. — М.: Тотенбург., 2024 — Салазар и революция в Португалии. — М.: Тотенбург., 2025 — Горн и тигель. — Касталия.